

Arbeitskreistreffen vom 02.05. und 06.06.2017

Thema: Bewertung von Bonsai

Am 2.5. sprachen wir über die Bewertung von Bonsai in der Theorie, am 6.6 folgte die Praxis.

Auf der Homepage des BCD findet man Bewertungsrichtlinien, die jeder mal zur Bewertung seiner Bäume hernehmen kann.

Die Richtlinien gliedern sich in den ästhetischen und den analytischen Teil. Beim ästhetischen Teil geht es um die Ausgeglichenheit, Balance, Suggestivwirkung, Charakter, Dramatik und Reife. Dies ist um ein Vielfaches schwieriger zu beurteilen als der analytische Teil.

Dazu erschien mal in der Bonsai Art ein Artikel von Edoardo Rossi, der sich diesem Thema widmete.

Danach ist die wichtigste Qualität des Bonsai die Emotion, die der Baum in einem auslöst. Rossi stellt sich die Frage, ob ein Bonsai eine Seele haben kann. Wenn ein Bonsai von einem Menschen über Jahre und Jahrzehnte entwickelt, geformt, geschaffen wurde, nimmt der Baum einen Teil der Seele des Menschen auf. Der Baum ist ein Teil seiner Erfahrung und seines Lebens geworden.

In Japan sagt man, der Mensch gestaltet nicht den Baum, sondern der Baum gestaltet den Menschen.

In Japan wird Schönheit oft mit dem Guten und der Wahrheit verbunden.

Shin Zen Bi heißt, es gibt keine Schönheit, die auch das Gute und die Wahrheit beinhaltet.

Dieses Konzept hat auch schon der griechische Philosoph Platon gut ausgearbeitet.

Nach unserem Ausflug über den Geist des Bonsai kamen wir zurück zur Realität und schauen uns den analytischen Teil an.

Oberflächen wurzeln, Stamm, Astaufbau, Bonsaischale, Platzierung des Baumes, Erdoberfläche, Unterpflanzung, Baumkrone, Blätter, Nadeln, Blüten, Früchte, Verzweigung.

Am 6.6. schritten wir zur Tat, wir verteilten die BCD Bewertungsbögen und bewerteten 3 Bäume von Arbeitskreismitgliedern.

Dabei stellte sich heraus, dass dies gar nicht so einfach ist. Danach wurden die Ergebnisse besprochen.

Man sollte dies auch bei den eigenen Bäumen machen, Bewertungen schärfen den Blick für Fehler und können dazu beitragen, unsere Bäume zu verbessern.